

SISTEMA DE SONIDO

2 Bumper STS
6 Sistemas (gabinetes) line arrays STS v5
2 Sistemas (gabinetes) line arrays STS v20
4 Sub low (2x18") STS concerto sub
Configuración LyR, 4 vías (3 activas, 1 pasiva)

MIXER FOH

1 Consola digital Allen & Heath C3500 48 ch.

MONITOREO

1 Consola digital Yamaha M7 CL V3 de 48 ch.
4 Monitores 15' + driver (STS Sonata)
4 Monitores 15' + driver (STS D15)
6 Mezclas de monitores

SPLITTER

32 Canales

SET DE MICROFONOS

8 Shure SM58
10 Shure SM57
3 Shure SM81
1 Beta 52
3 Sennheiser 604
1 Sennheiser 602
2 Sennheiser 614
2 Sennheiser 609

ACCESORIOS

9 Cajas directas (RAPCOR)
32 Cables XLR
12 Pies de micrófonos largos
6 Pies de micrófonos cortos
4 Clamps
3 Speakon - Speakon

CABINA DE DJ

1 Mixer Pioneer DJM 900 NX2
1 Mixer Pioneer DJM 900 NX
2 Compacteras Pioneer CDJ 2000 NX

VISUALES

Pantalla de LED 4x3mts de 3mm pitch.
El uso de la pantalla tiene costo extra.

FX

Máquina de humo.
El uso de la máquina de humo tiene costo extra.

ATENCIÓN!

Todos los amplificadores, equipos e instrumentos que requieran tensión, deberán contar con enchufes tipo I con descarga a tierra (IRAM 2073, 3 pines / AS-3112 (2.1 a)).

No se permitirá bajo ningún concepto el uso de equipos que no cuenten con este requerimiento.



MATERIAL EXTRA DE ILUMINACION Y PANTALLAS DE VIDEO:

Todo proveedor externo que ingrese equipos para su conexionado debe traer sus propios materiales, a saber:

- Tablero de energía con protección diferencial, termo magnética y puesta a tierra.
- Cableado necesario para conectar el mismo al main de tensión ubicado bajo escenario con conector tipo Steck 5 x 32 A – 3P + N +T



- Splitter de señal DMX opto aislado para conectar la totalidad del material extra.

DESCARGAS

[Descarga rider Sonido en formato PDF](#)

[Descarga planta Luces PDF](#)

[Descarga planta de escenario](#)

PRODUCCIÓN TÉCNICA y GENERAL:

Pablo Rébora: Cel-WhatsApp: +54 9 11 6667 5315 // pablorebora@gmail.com

NICETO CLUB - SALA NICETO – AV NICETO VEGA 5510 - PALERMO – BUENOS AIRES